

VALENTINA COLADONATO

Il soprano Valentina Coladonato, nata a Chieti, laureata in Lingue e Letterature Straniere presso l'Università G. D'Annunzio di Pescara e diplomata in Canto con il massimo dei voti e la lode, si forma e perfeziona con Donato Martorella, Sandro Naglia, Claudio Desderi, Edith Wiens, Paride Venturi, Renata Scotto, Regina Resnik. Vince diversi concorsi internazionali: "Valentino Bucchi", "G. Di Stefano", "Città di Alcamo", "Toti Dal Monte", "Maria Caniglia", e vince diversi premi di critica, pubblico e giuria.

Debutta nell'opera con *L'Ormindo* di Cavalli, prodotta dalla Fondazione "William Walton". In seguito canta i ruoli principali in opere di Mozart, A. Scarlatti, Verdi, Spontini, Jommelli, Vivaldi, Bellini, Cavalli, Monteverdi.

Il suo repertorio concertistico spazia dalla musica sacra e profana barocca fino a quella contemporanea, e si è esibita con gruppi specialistici quali *La Venexiana*, *Accademia Bizantina*, *La Stagione Armonica*, *Sentieri Selvaggi*, *Algoritmo*, *Ensemble Confluenze*, *Fontanamix Ensemble*, *Musikfabrik*.

Ha cantato presso istituzioni musicali di rilievo quali: Teatro alla Scala di Milano, Opéra National de Paris, Salzburger Festspiele, Musikverein di Vienna, Concertgebouw di Amsterdam, De Singel di Antwerpen, Festival delle Fiandre, Filarmonica di S. Pietroburgo, Southbank Centre di Londra, Frick Collection di New York, Philharmonie Köln, Festival George Enescu, Ravenna Festival, Festival Pergolesi Spontini, WDR Radio, RAI di Torino, MiTo, Sala Sinopoli di Roma e presso altri enti europei, americani e asiatici.

Ha cantato diverse composizioni in prima esecuzione assoluta; in particolare Ivan Fedele scrive per la sua voce.

Ha collaborato con registi quali Maurizio Scaparro, Colin Graham, Cesare Lievi, Francesco Micheli, Pierpaolo Pacini, Alessio Pizzzech, Matelda Cappelletti.

E' stata diretta da Riccardo Muti, David Robertson, Lior Shambadal, Peter Eötvös, John Axelrod, Michel Tabachnik, Peter Rundel, Alessandro Pinzauti, Marcello Panni, Claudio Scimone, Claudio Desderi, Ottavio Dantone, Corrado Rovaris.